

時は西暦 2012 年…

「そんな話はどうでもいい!!!」

あ、そっすか、分かりました。

これで気になるあの子も知知！

～今日から使える汎用性たっぷりリズムパターン集～

弁士 2I 終点 a.k.a. SHU10

※FL Studio10 を使用しています。他環境の人は気をつけてくださいね。

1. 冒頭陳述

はいはじめまして。突然ですが皆さん、音楽って好きですか？私ですか？当然大好きです。例えるならなんですかね、ギャルゲーではもはや定番になってしまった金髪ツインテールのツンデレ美少女が私は大好きなわけですが、その中でも軽く 8 年前に出会った花鳥玲愛¹というヒロインが超絶好きなわけですし、この子は色々となんとまあ…

話がそれた！！申し訳ない！！では、その皆様が大好きな音楽、必須なのはなんでしょう？メロディをかざるシンセサイザー？あるいはベース？**バッカオマ…『リズム隊』がついてるだろ！**当然曲を作る上で欠かせないのがキックやスネア、ハットとかです。あれがないとちょっとどころかかなり寂しいですよ…バラッドやん。と、いうわけで。クラブミュージッククリエイターとして活動を始めて 1 年ばかりの若輩者ですが、明日からでも使える便利で汎用性の高い、テンプレリズムパターンを紹介していきます。格ゲーに例えるなら基礎コン²って・・・奴ですよ・・・フフ

1 気になった人は「花鳥玲愛」で Google 画像検索してみてね L(7J)Γ

2 格ゲーで各キャラを始めたばかりの人にオススメのコンボ。安定させられるかどうかキモ。

2.コンボ集リズムパターン集

2.1.トランス

トランスといえば四つ打ち！BPM140~150の中堅速度からかなり遅めの楽曲まで、幅広い種類があるのが特徴ですね。私は音ゲーからDTMに目覚めたため、どうしても音ゲーっぽくなっちゃうんですよ。ここで、音ゲートランスっぽさを出すにはどうするか？

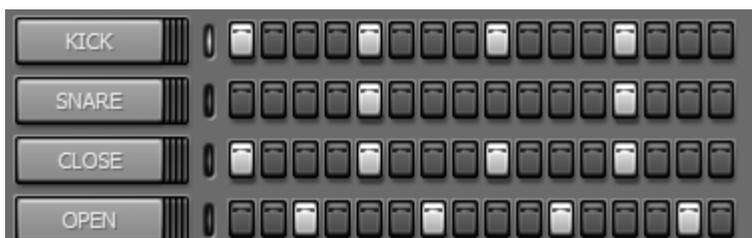


図1 便利すぎて泣けるパターン

図1を見てください。これは四つ打ちの基本ですね。ここで、キックの数を増やしたり、展開を見てスネアを8分連打にしてみたり…と。トランスは展開にこだわるのが大事です。自由にさせすぎて大変なこと³にならないようにしましょう。

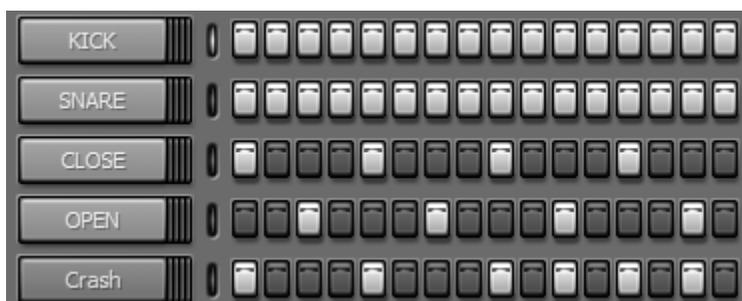


図2 大変なこと

念のため解説しますが、上の■4つで四分のリズムになります。詳しくは「FL Studio ステップシーケンサー」で検索！

3 DTM 初心者にありがち。やたらと音鳴らしますよね。

2.2.ドラムンベース

出ました。これはDRUM & BASSというように、まさにドラム命。ベースが生み出すうねりに激しいスネア音！素晴らしい文化です。スピードを上げればブレイクコアにもなりますよ:(;'8`);しかし、そのムンベらしさ…どうやって表現するのか？

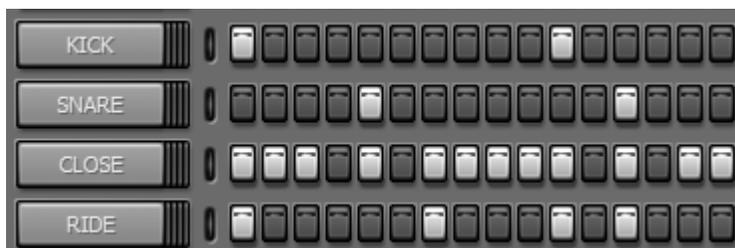


図3 一例

図3が一例です。スネアの配置は前述のトランスと似ていますが、2発目のキックの位置が若干遅い。これ意識するだけで違います。あとはハットですが、クローズを終始鳴らしてますね。ここで大事なのは、1発目のスネアと2発目のキックの間にクローズハットの連発を入れること。そして、アクセントとしてライドシンバルを入れること！覚えておきましょう。

このライドが入るだけで、同じような音の繰り返しに味変を与えて生き活きとさせてくれるんですね。七味唐辛子⁴です。はい。余談ですが、FL-Chanって可愛いですよ！！SONARもイメージキャラクター作れば良いのに。よく落ちるSONARたん⁵。かわいい。でもプロジェクトは消えます。

4 辛い。でもやみつきになる！

5 SONARにはなんの恨みもないですけど、こういうイメージしかないんです。

2.3.ガバ

昔はロッテルダムテクノといわれてましたアレです。特徴は六分の八拍子、3連符を多用するところにあり、皆の大好きな beatmania IIDX⁶ に収録されてる gigadelic や THE DEEP STRIKER などそれらに属しています（多分そのはず）。

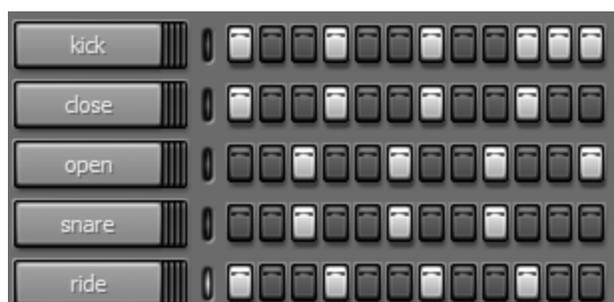


図4 それっぽい配置

FL Studio では、プロジェクトの設定から曲の拍子を弄れます。ステップシーケンサーの仕様上、三分の四拍子で制作しますが実際に曲をプレビューしてみると「ああ…（納得）」となるはず。キックにはハードキック、ディストーションキックを置くとよいでしょう。これらはベース・ラインがわりにもなるので結構便利です。ハードコア制作には重宝しますね～。

3.最後のメ！

さて、短い間でしたが異なるジャンルごとに代表的なものを紹介してみました。ここで一つ。**あくまでこれらは一例です。**自分らしいリズムパターンを見つけるのも曲作りの楽しいところですよ⁷。こ、こう言っておけばお前の紹介したフレーズは代表でもなんでもないぞとか言われても…ル

6 現在ゲームセンターで20作目が稼働中です。是非プレーしてみてください。

7 そしてそれが湧いて来ないで苦しむのも DTMer の一興！俺と一緒にデ・ス・マ！？オクゲェエ